

Retningslinjer for tilskudd fra Nordnorsk Filmsenter AS

Gjeldende fra 1. januar 2014, med endringer fra 20.mars 2014, 1.januar 2015 og 19. mars 2015

Innholdsfortegnelse

Kapittel 1. Generelle bestemmelser	3
§ 1.1. Virkeområde	3
§ 1.2. Overordnet formål	3
§ 1.3 Generelle vilkår	3
§ 1.5 Tilskuddsordninger.....	4
§ 1.6 Definisjoner	5
§ 1.7 Kunngjøring og informasjon om tilskuddsordningene	6
§ 1.8 Vurdering av og prioritering mellom søknader	6
§ 1.9 Kumulasjon av offentlig støtte	6
§ 1.10 Underretning om vedtak.....	6
§ 1.11 Opplysningsplikt.....	6
§ 1.12 Rapportering og kontroll	7
§ 1.13 Tilbakebetaling av for mye utbetalt tilskudd.....	7
§ 1.14 Sanksjoner	7
§ 1.15. Visningsrettigheter	7
§ 1.16. Kostnadskontroll	7
Kapittel 2. Tilskudd til utvikling og produksjon av kortfilm.....	7
§ 2.1 Formål og virkeområde	7
§ 2.2 Krav til søknad om tilskudd til prosjektutvikling.....	8
§ 2.3 Utbetaling av tilskudd til prosjektutvikling	8
§ 2.4 Krav til søknad om tilskudd til produksjon.....	9
§ 2.5 Utbetaling av tilskudd til produksjon	9
§ 2.6 Godkjente kostnader	10
§ 2.7 Rapportering om bruken av tilskudd.....	11
§ 2.8 Kreditering	11
Kapittel 3. Tilskudd til utvikling og produksjon av dokumentarfilm	11
§ 3.1 Formål og virkeområde	11
§ 3.2 Krav til søknad om tilskudd til prosjektutvikling.....	11
§ 3.3 Utbetaling av tilskudd til prosjektutvikling	12

§ 3.4 Krav til søknad om tilskudd til produksjon.....	12
§ 3.5 Utbetaling av tilskudd til produksjon	12
§ 3.6 Godkjente kostnader	12
§ 3.7 Rapportering om bruken av tilskudd.....	12
§ 3.8 Kreditering	13
Kapittel 4. Tilskudd til Springbrettfilm.....	13
§ 4.1 Formål og virkeområde	13
Kapittel 5. Lanseringstilskudd.....	13
§ 5.1 Formål og virkeområde	13
§ 5.2 Krav til søknad om tilskudd til lansering.....	13
§ 5.3 Utbetaling av tilskudd til lansering	14
Kapittel 6. Reisetilskudd, mentortilskudd og stipend	14
§ 6.1 Formål og virkeområde	14
§ 6.2 Krav til søknad om reisetilskudd mentortilskudd og stipend.....	14
§ 6.3 Utbetaling av reisetilskudd mentortilskudd og stipend	15
Kapittel 7. Tilskudd til eksterne kompetansehevende tiltak	15
§ 7.1 Formål og virkeområde	15
§ 7.2 Krav til søknad om tilskudd til eksterne kompetansehevende tiltak	15
§ 7.3 Utbetaling av tilskudd til eksterne kompetansehevende tiltak	15
Kapittel 8. Tilskudd til tiltak for unge talenter.....	15
§ 8.1 Formål og virkeområde	15
§ 8.2 Krav til søknad om tilskudd til tiltak for unge talenter	15
§ 8.3 Utbetaling av tilskudd til tiltak for unge talenter.....	16
Kapittel 9. Ikrafttredelse og overgangsregler	16
§ 9.1 Ikrafttredelse og overgangsregler.....	16

Kapittel 1. Generelle bestemmelser

§ 1.1. Virkeområde

Retningslinjene gir regler for Nordnorsk Filmsenters tildeling av tilskudd. Retningslinjene skal sikre effektiv og forsvarlig saksbehandling av søknader om tilskudd til audiovisuelle produksjoner, samt god kvalitet på det ferdige produktet. Retningslinjene skal gi grunnlag for godt forberedte søknader og en effektiv kontroll av bruken av tilskudd og måloppnåelse. Retningslinjene har egne punkter for behandling av søknader som ikke er relatert til audiovisuelle produksjoner.

§ 1.2. Overordnet formål

Formålet med tilskuddsordningene er å tilrettelegge for filmproduksjon i Nord-Norge innenfor områdene utvikling og produksjon av kort- og dokumentarfilm, og bidra til kompetanseheving i filmmiljøet i Nordland, Troms og Finnmark.

Hovedmålgruppa for vår virksomhet er den profesjonelle delen av filmbransjen i de tre nordligste fylkene. Vi har også et ansvar for arbeid rettet mot unge talenter.

Tilskuddene skal over tid bidra til å oppnå målet om likestilling i filmbransjen.

§ 1.3 Generelle vilkår

Vilkårene for søknad til de enkelte ordningene er spesifisert i [§ 1.5](#).

Med mindre noe annet følger av dette retningslinjene gjelder følgende vilkår for tilskudd:

- a) Søkeren må på forespørsel kunne dokumentere tilfredsstillende økonomisk evne til å gjennomføre produksjonen
- c) Søknaden må gjelde et kulturprodukt. En audiovisuell produksjon er et kulturprodukt når den oppfyller minst tre av følgende kriterier:
 - Manuskript eller litterært forelegg er originalskrevet på norsk eller samisk
 - Hovedtemaet er knyttet til norsk historie, kultur eller samfunnsforhold
 - Handlingen utspiller seg i Norge, et annet EØS-land eller Sveits
 - Verket har et vesentlig bidrag fra opphavsmenn eller kunstnere bosatt i Norge, et annet EØS-land eller Sveits

Tilskudd til minoritets samproduksjon med utenlandsk hovedprodusent kan også gis, dersom den audiovisuelle produksjonen er definert som et kulturprodukt i hjemlandet.

Filmer laget på oppdrag fra en kommersiell eller offentlig aktør med tanke på bedrifts- eller produktprofilering regnes ikke som et kulturprodukt. I denne kategorien faller også musikkvideoer.

d) Søkeren er ansvarlig part overfor Nordnorsk Filmsenter, og må kunne påta seg forpliktelser på vegne av produksjonen. Søkeren skal føre produksjonens regnskap.

e) Søknad om tilskudd skal utfylles og leveres gjennom søknadsportalen filmsøk.no.

f) Alle nødvendige vedlegg skal følge søknaden.

g) Søknader til Nordnorsk Filmsenter skal leveres på norsk eller samisk.

Nordnorsk Filmsenter besørger oversettelse av samiske søknader hos autorisert oversetter.

§ 1.4. Forvaltning

Tilskuddsordningene forvaltes av Nordnorsk Filmsenter AS.

Alle søknader sendes inn elektronisk og behandles via søknadssystemet filmsøk.no.

Administrasjonen gjør vedtak i alle typer tildelinger med unntak av produksjonstildelinger som gjøres av styret.

Behandlingstid for produksjonstilskudd er 6 -seks- uker.

Behandlingstid for alle andre typer tilskudd er maksimalt 4 -fire- uker.

Nordnorsk Filmsenters vedtak om tildeling av tilskudd er enkeltvedtak der Forvaltningslovens regler kommer til anvendelse. Vedtak som gjelder tildeling av midler kan påklages jf. [forvaltningsloven § 28](#).

Klagene sendes til styret i Nordnorsk Filmsenter AS for saksforberedelse. Filmsenteret skal forberede klagen og vurdere alle klagerens anførsler. Styret kan oppheve eller endre vedtaket dersom det finner klagen begrunnet. Dersom styret ikke opphever eller endrer vedtaket skal klagen sendes til Kulturdepartementet for avgjørelse. Dersom ikke saken er godt nok opplyst kan departementet pålegge Nordnorsk Filmsenter å foreta nærmere undersøkelser.

Kulturdepartementet treffer endelig vedtak i saken.

§ 1.5 Tilskuddsordninger

Nordnorsk Filmsenter har en rekke tilskuddsordninger. Alle er beskrevet i dette avsnittet. Ordningene kan endres i tråd med utvikling og endringer i bransjen og vil bli kontinuerlig oppdatert.

Ordningene i pkt a-e er rettet mot uavhengige produksjonsselskaper som er etablert i Norge, et annet EØS-land eller Sveits, og som er registrert i Enhetsregisteret i Brønnøysund. Med uavhengig audiovisuelt produksjonsforetak menes her et foretak som har produksjon av audiovisuelle produksjoner som sitt hovedformål og som ikke har det offentlige som hovedeier eller i vesentlig grad er knyttet til et kringkastingsforetak. Vesentlig grad av tilknytning foreligger der ett enkelt kringkastingsforetak har eierandeler eller stemmerettigheter på 25% eller mer i produksjonsforetaket. Når flere kringkastingsforetak er eiere er grensen 50%. Søkeren er ansvarlig part overfor Nordnorsk Filmsenter og må kunne påta seg forpliktelser på vegne av produksjonen. Søkeren skal føre produksjonens regnskap.

I tillegg vil prosjekter med sterk tilknytning til Nord-Norge prioriteres, der disse kriteriene vektlegges:

- 1) Produsenten er registrert med hovedkontor i landsdelen
- 2) Prosjektet har filmarbeidere bosatt i landsdelen i nøkkelfunksjonene, manus, regi
- 3) Prosjektet har stor påvirkning på utvikling av bransjen gjennom andre fagfunksjoner og ringvirkninger. Eksempler på ringvirkninger er internasjonalisering og nettverksbygging.

Produsenter som ikke er registrerte med hovedkontor i landsdelen kan ikke få tilskudd til mer enn det som forbrukes i den nordnorske filmbransjen og må spesifisere forbruket i produksjonens regnskap og rapportering. Dersom forbruket ikke er i overensstemmelse med budsjettet vil differansen bli krevd tilbakebetalt.

Ordningen i pkt f er rettet mot produksjonsselskaper eller profesjonelle som arbeider med film og har adresse i Nordland, Troms eller Finnmark. Søkere fra andre landsdeler kan søke, men prosjektet må ha tilknytning til og uttelling for filmbransjen i et av de tre nordligste fylkene.

Ordningene i pkt g-h er rettet mot produksjonsselskaper eller organisasjoner i Nordland, Troms eller Finnmark som har kompetansehevende virksomhet, eller driver kurs og verksteder rettet mot unge talenter som en naturlig del av sitt virke.

a) Produksjonstilskudd til kort og dokumentarfilm

Utgangspunkt for tildeling er mottatt søknad med manuskript, prosjektbeskrivelse og ev. pilot. Produksjonstilskudd er forbeholdt prosjekter som er ferdig bearbeidet frem til produksjonsbeslutning.

En kortfilm er definert til å ha visningstid under 60 minutter. Det er ingen format eller tidsbegrensninger på dokumentarfilmer. Dokumentarserier kan også gis tilskudd.

Behandlingstiden er maksimalt seks uker.

b) Utviklingstilskudd til dokumentarfilm

Med utgangspunkt i et manuskript eller en prosjektbeskrivelse kan det gis tilskudd til en utvikling av prosjekt fram til en eventuell produksjonsbeslutning kan fattes. Utviklingstilskudd kan gis til prosjekter uavhengig av utviklingsstadium.

Tilskuddsordningen skal videreutvikle prosjekter til et nivå hvor produsenter og finansierer kan ta stilling til produksjon. Vi anser et utviklingsprosjekt som et selvstendig prosjekt som skal budsjetteres og beskrives uavhengig av produksjon. Et utviklingstilskudd kan gjerne omfatte produksjon av pilot/trailer, men det er ikke et krav. Behandlingstiden er maksimalt fire uker.

c) Utviklingstilskudd til kortfilm

Med utgangspunkt i et manuskript eller en prosjektbeskrivelse kan det gis tilskudd til en utvikling av prosjekt fram til en eventuell produksjonsbeslutning kan fattes. Utviklingstilskudd kan gis til prosjekter uavhengig av utviklingsstadium.

Tilskuddsordningen skal videreutvikle prosjekter til et nivå hvor produsenter og finansierer kan ta stilling til produksjon. Vi anser et utviklingsprosjekt som et selvstendig prosjekt som skal budsjetteres og beskrives uavhengig av produksjon. Et utviklingstilskudd kan gjerne omfatte produksjon av pilot/trailer, men det er ikke et krav. Behandlingstiden er maksimalt fire uker.

d) Springbrettfilm

Er et produksjonstilskudd rettet mot ungdom mellom 18-25 år som vil lage film uten å ha en ferdig filmutdannelse bak seg.

Springbrettsøknader blir løpende behandlet. Behandlingstiden er maksimalt fire uker.

e) Lanseringstilskudd

Er en ordning for ferdige produksjoner som skal distribueres. Tilskuddet gis til produsenten og er rettet mot filmer som har en spesifikk og gjerne utradisjonell lanseringsstrategi. Behandlingstiden er maksimalt fire uker.

f) Reisetilskudd, mentortilskudd og stipend

Det gis reisetilskudd som skal dekke deltakeravgift, reise og opphold til kurs og kompetansehevende tiltak på nasjonalt og internasjonalt plan, og til deltakelse på festivaler. Tilskudd til festivaldeltakelse gis i første rekke til produsenter og regissører av filmer som er plukket ut til festivaler.

Søknader om kompetansehevende tiltak blir løpende behandlet. Behandlingstiden er maksimalt fire uker.

Mentortilskudd er en egen del av stipendordningen der man kan søke tilskudd til å skaffe seg en mentor innen et spesielt fagområde. Behandlingstiden er maksimalt fire uker.

g) Kompetansehevende tiltak

Nordnorsk Filmsenter arrangerer egne kurs og verksteder, men kan også gi tilskudd til andre som arrangerer kompetansehevende tiltak for den profesjonelle delen av bransjen. Søknader om kompetansehevende tiltak blir løpende behandlet. Behandlingstiden er maksimalt fire uker.

h) Tilskudd til tiltak for unge talenter

Nordnorsk Filmsenter skal finne, skape og utvikle unge filmtalenter, både ved eget initiativ og i samarbeid med eksisterende aktører i regionen.

Søknader om tiltak for unge talenter blir løpende behandlet. Behandlingstiden er maksimalt fire uker.

§ 1.6 Definisjoner

I disse retningslinjene betyr

a) audiovisuell produksjon, en fiksjonsfilm, dokumentarfilm eller interaktiv produksjon produsert for offentlig visning eller omsetning.

b) kortfilm, en audiovisuell produksjon med visningstid på under 60 minutter produsert for visning på kino, fjernsyn, internett e.l.

c) barnefilm, en film som er særskilt rettet mot barn under 11 år og har aldersgrense tillatt for alle eller sju år, jf. [lov om film og videogram § 5](#).

d) serieproduksjon, en audiovisuell produksjon i flere deler produsert for visning på fjernsyn, internett e.l.

e) interaktiv produksjon, et dataspill eller en annen digital audiovisuell produksjon som forutsetter brukermedvirkning.

§ 1.7 Kunngjøring og informasjon om tilskuddsordningene

Nordnorsk Filmsenter vil kunngjøre muligheten for å søke om tilskudd etter dette retningslinjene over internett og i filmfaglige tidsskrift.

Kunngjøringen skal opplyse om søknadsfrister, søknadsprosedyrer og om hvor søkere kan innhente nærmere informasjon om tilskuddsordningene.

§ 1.8 Vurdering av og prioritering mellom søknader

Med mindre annet følger av retningslinjene skal vurdering av og prioritering mellom søknader

baseres på en samlet vurdering av kunstneriske, produksjonsmessige, økonomiske, tekniske og markedsmessige hensyn.

Det skal i denne sammenheng blant annet legges vekt på

- a) formålet med tilskuddsordningene
- b) hvor sterk tilknytning prosjektet har til Nord-Norge
- c) prioriterte satsingsområder eller hensyn fastsatt av Nordnorsk Filmsenter.

§ 1.9 Kumulasjon av offentlig støtte

Dersom produksjonen mottar offentlig støtte fra flere kilder i tillegg til tilskuddet fra Nordnorsk Filmsenter, skal den samlede støtten ikke overstige grensene fastsatt for den enkelte tilskuddsordning.

Med offentlig støtte menes støtte som faller inn under EØS-avtalen artikkel 61 (1), herunder tilskudd fra kommuner og fylkeskommuner og offentlige investeringer som ikke er på markedsvilkår.

Tilskudd fra overnasjonale eller internasjonale organer regnes ikke som offentlig støtte. Det er søkeres ansvar å overholde reglene i EØS-avtalen.

§ 1.10 Underretning om vedtak

Når Nordnorsk Filmsenter har fattet vedtak, skal søkeren underrettes skriftlig om dette så snart som mulig, jf. [forvaltningsloven § 27](#).

Underretningen om vedtaket skal inneholde begrunnelse for vedtaket, inkludert en henvisning til de regler og faktiske forhold som vedtaket bygger på, jf. [forvaltningsloven § 25](#).

Underretningen skal videre inneholde informasjon om klageadgang, klagefrist, klageinstans og den nærmere fremgangsmåten ved klage, samt retten til å se sakens dokumenter, jf.

[forvaltningsloven § 27](#).

Når vedtaket innebærer tilsagn om tildeling av tilskudd skal dette bekreftes med et tilskuddsbrev.

Ved aksept av tilskuddet anses søkeren for å ha godtatt de forutsetninger for tilskudd og krav til bruken av tilskuddet som framgår av tilskuddsbrevet.

§ 1.11 Opplysningsplikt

Søkeren plikter å gi Nordnorsk Filmsenter alle opplysninger som er nødvendige for å behandle søknaden, inkludert informasjon om eventuell annen offentlig støtte til produksjonen, jf. [§ 1.8](#).

Etter at tilsagn om tilskudd foreligger, plikter tilskuddsmottakeren på eget initiativ å gi melding om eventuelle endringer i forutsetningene for tilskuddet. Tilskuddsmottakeren kan ikke foreta vesentlige endringer i det aktuelle prosjektet eller tiltaket uten at dette er skriftlig forelagt for og skriftlig godkjent av Nordnorsk Filmsenter. En reduksjon av godkjent budsjett som forandrer tilskuddsprosenten vil alltid regnes som en vesentlig endring.

Ved budsjettendringer på mer enn 20 % i forhold til budsjettet som ble godkjent ved aksept av tilskuddsbrev skal endringen behandles av styret i Nordnorsk Filmsenter.

§ 1.12 Rapportering og kontroll

Nordnorsk Filmsenter skal sørge for nødvendig kontroll med bruken av tilskuddsmidlene. Tilskuddsmottakere skal innen en frist fastsatt av Nordnorsk Filmsenter avgi rapport om bruken av tilskuddet.

Departementet og Riksrevisjonen kan iverksette kontroll med at midlene nyttes etter forutsetningene, jf. [reglement for økonomistyring i staten §§ 14-15](#) og [riksrevisjonsloven § 12 tredje ledd](#).

Tilskuddsmottaker plikter å oppbevare regnskapet i ti år og skal i denne perioden fremlegge regnskapet på anmodning fra Nordnorsk Filmsenter, Kulturdepartementet eller Riksrevisjonen.

§ 1.13 Tilbakebetaling av for mye utbetalt tilskudd

Nordnorsk Filmsenter skal kreve tilbakebetaling av tilskudd dersom en sluttavregning viser at tilskuddsmottakeren har mottatt for mye i utbetalt beløp, jf. bestemmelser om økonomistyring i staten pkt. 6.3.5.

§ 1.14 Sanksjoner

Nordnorsk Filmsenter kan trekke tilbake tilsagn om tilskudd, holde tilbake tilskudd eller kreve tilbakebetaling av utbetalte tilskudd dersom

- a) tilskuddsmottakeren har brutt opplysningsplikten i [§ 1.11](#)
- b) tilskuddet ikke blir benyttet i henhold til forutsetninger fastsatt i tilskuddsbrevet etter [§ 1.10](#)
- c) prosjektets kostnader er lavere enn forutsatt ved vedtak om tilskudd eller
- c) tilskuddsmottaker på annen vesentlig måte har brutt bestemmelsene i disse retningslinjene.

Ved krav om tilbakebetaling kan det fastsettes rente etter forsinkelsesrenteloven. Ved grovt mislighold skal Nordnorsk Filmsenter umiddelbart stanse alle anvisninger av tilskudd til gjeldende prosjekt eller tiltak.

Dersom tilbaketrunkne midler ikke blir tilbakebetalt, kan tilskuddsmottakeren utelukkes fra tilskuddsordningene i inntil tre år. Dette gjelder også ved gjentatte brudd på regelverk eller forutsetninger som nevnt i første ledd.

Fastsatte sanksjoner må være rimelige og stå i forhold til det aktuelle bruddet på retningslinjene eller øvrige forutsetninger som tilskuddsmottakeren har gjort seg skyldig i.

§ 1.15. Visningsrettigheter

Det er en forutsetning for tilskudd at tilskuddsmottakeren inngår avtale med Nordnorsk Filmsenter om rett til ikke-kommersiell visning av filmen på festivaler og kulturelle arrangementer.

Nordnorsk Filmsenter skal på forhånd klarere med tilskuddsmottakeren at visning etter første ledd ikke kommer i konflikt med filmens kommersielle interesser.

§ 1.16. Kostnadskontroll

Tilskuddsmottakeren skal ved kjøp og leie av utstyr velge det alternativet som er rimeligst for produksjonen. Vederlag for egne ytelser og leie av eget utstyr skal ikke overstige markedspris.

Innkjøpt utstyr skal avhendes til markedspris etter produksjonen.

Kapittel 2. Tilskudd til utvikling og produksjon av kortfilm

§ 2.1 Formål og virkeområde

Formålet med tilskuddsordningen er å stimulere til produksjon av kortfilmer av høy kunstnerisk og produksjonsmessig kvalitet.

Som kortfilm regnes en audiovisuell produksjon med visningstid på under 60 minutter produsert for visning på kino, fjernsyn, internett eller gjennom andre kanaler.

Tilskudd kan gis til utvikling og produksjon av kortfilm for visning på kino, fjernsyn, internett eller annet. Utviklingstilskudd kan dekke manuskriptutvikling, forundersøkelser, finansieringsarbeid o.l.

Produksjonstilskudd kan dekke produksjon fram til ferdigstillelse av digital visningskopi eller tilsvarende.

Samlet offentlig tilskudd skal ikke overstige 100 prosent av filmens regnskapsførte utviklings- produksjons- og lanseringskostnader.

§ 2.2 Krav til søknad om tilskudd til prosjektutvikling

Søknad fremmes av produksjonsforetaket på elektronisk skjema innen eventuelle søknadsfrister fastsatt av Nordnorsk Filmsenter og skal inneholde

- a) produksjonsforetakets CV, samt navn og CV til produsent, manuskriptforfatter og eventuell regissør
- b) produsentnotat med definert problemstilling, bakgrunn for søknaden, beskrivelse av målet med prosjektet, lansering, prosjektets historikk og produsentens betraktninger om gjennomføring av prosjektet
- c) handlingsbeskrivelse eller manuskript
- d) dokumentasjon på at produksjonsforetaket innehar de nødvendige rettighetene til prosjektet eller opsjon på filmrett
- e) kalkyle for prosjektutviklingen utarbeidet på godkjent kalkyleskjema med markedspriser lagt til grunn for beregningen
- f) fremdriftsplan
- g) finansieringsplan med spesifisering av og dokumentasjon på prosjektets finansiering. Som finansiering godtas
 1. foretakets dokumenterte likvide midler
 2. produksjonsforetakets kreditter. Som kreditt aksepteres honorar til ansvarlig produsent og andre ansatte i produksjonsforetaket som arbeider på prosjektet, administrasjonsgodtgjørelsen, samt utleie av produksjonsforetakets opptaksutstyr og utstyr til etterarbeid, basert på markedspriser
 3. lønnskreditter såfremt arbeidsgiveravgift er innbetalt og forskuddsskatt er trukket fra, for det aktuelle beløpet
 4. andre kreditter fra distributør, samprodusenter samt utstyrs- og tjenesteleverandører, basert på markedspriser
 5. forhåndssalg inkludert minimumsgaranti fra distributør unntatt bytteavtale
 6. bekreftet tilskudd fra andre tilskuddsgivere
 7. bidrag fra andre investorer
 8. kontante bidrag fra sponsorer.
- h) søkere som ikke er registrerte foretak i Nordland, Troms eller Finnmark skal framlegge spesifisert bruk av varer og tjenester i bransjen i Nord-Norge

§ 2.3 Utbetaling av tilskudd til prosjektutvikling

(1) Utviklingstilskuddet utbetales i rater og etter skriftlig anmodning fra produksjonsforetaket som har fått vedtak om tilskudd.

(2) Første rate utgjør normalt 75 prosent av tilskuddet og utbetales når produksjonsforetaket fremlegger

- a) bekreftelse på all godkjent finansiering
- b) godkjent engasjementsbrev fra registrert eller statsautorisert revisor når tilskuddet er større enn NOK 200 000
- c) kopi av filmrettsavtale dersom dette ikke er fremlagt i søknaden
- d) kopi av kontrakter med manuskriptforfatter og eventuell regissør
- e) oppdatert fremdriftsplan.

(3) Andre rate utgjør normalt 25 prosent av tilskuddet og utbetales når produksjonsforetaket fremlegger

- a) utviklingsmaterialet beskrevet i tilskuddsbrev
- b) sluttregnskap sammenholdt med godkjent kalkyle.

c) sluttrapport for utviklingsprosjektet

Dersom tilskuddet er større enn NOK 200 000 skal sluttregnskapet være revisorbekreftet og i tillegg skal prosjektets balanse samt revisors særattestasjon fremlegges.

(4) Når andre krav til dokumentasjon enn de nevnt i denne bestemmelsen er spesifisert i tilskuddsbrev, skal også dette fremlegges før utbetaling av de ulike ratene.

(5) Før utbetaling av ratene, skal Nordnorsk Filmsenter påse at den dokumentasjon som kreves fremlagt foreligger, og gjennomgå produksjonsforetakets dokumentasjon på all finansiering, for å kontrollere at prosjektet er fullfinansiert, og ellers i tråd med forutsetningene for tilskuddet.

(6) I særlige tilfeller kan Nordnorsk Filmsenter gjøre unntak fra denne bestemmelsens fastsatte oppdeling i rater.

§ 2.4 Krav til søknad om tilskudd til produksjon

Søknad fremmes av produksjonsforetak på elektronisk skjema innen eventuelle søknadsfrister fastsatt av Nordnorsk Filmsenter og skal inneholde

a) produksjonsforetakets CV, samt navn og CV til ansvarlig produsent, manuskriptforfatter og eventuell regissør, dersom dette ikke er fremlagt tidligere

b) produsentnotat med definert problemstilling, bakgrunn for søknaden, beskrivelse av målet med prosjektet, lansering, prosjektets historikk og produsentens betraktninger om prosjektavviklingen hva angår produksjonsplan, budsjett og finansiering

c) manuskript

d) reginotat

e) dokumentasjon på at produksjonsforetaket innehar de nødvendige rettighetene til prosjektet eller opsjon på filmrett

f) stabs- og skuespillerliste, så fullstendig som mulig

g) kalkyle utarbeidet på godkjent kalkyleskjema, med markedspriser lagt til grunn for beregningen

h) markedstrategi, opptaksplan og antatt ferdigstillelles- eller premieredato

i) markedsstrategi

j) finansieringsplan med spesifisering av prosjektets finansiering. Som finansiering godtas

1. foretakets dokumenterte likvide midler

2. produksjonsforetakets kreditter. Som kreditt aksepteres honorar til ansvarlig produsent og andre ansatte i produksjonsforetaket som arbeider på prosjektet, administrasjonsgodtgjørelsen, samt utleie av produksjonsforetakets opptaksutstyr og utstyr til etterarbeid, basert på markedspriser

3. lønnskreditter såfremt arbeidsgiveravgift er innbetalt og forskuddsskatt er trukket fra, for det aktuelle beløpet

4. andre kreditter fra distributør, samprodusenter samt utstyrs- og tjenesteleverandører, basert på markedspriser

5. forhåndssalg inkludert minimumsgaranti fra distributør unntatt bytteavtale

6. tilskudd fra andre tilskuddsgivere

7. bidrag fra andre investorer

8. kontante bidrag fra sponsorer.

k) søkere som ikke er registrerte foretak i Nordland, Troms eller Finnmark skal framlegge spesifisert bruk av varer og tjenester i bransjen i Nord-Norge

l) likviditetsplan

m) inntektsprognose

§ 2.5 Utbetaling av tilskudd til produksjon

(1) Produksjonstilskuddet utbetales i rater og etter skriftlig anmodning fra produksjonsforetaket som har mottatt vedtak om tilskudd.

(2) Første rate utgjør normalt 70 prosent av tilskuddet og utbetales når produksjonsforetaket fremlegger

a) dokumentasjon på all godkjent finansiering

b) godkjent engasjementsbrev fra registrert eller statsautorisert når tilskuddet er

større enn NOK 200 000

c) dokumentasjon på at produksjonsselskapet innehar de nødvendige rettighetene til prosjektet dersom dette ikke er fremlagt tidligere

d) kopi av kontrakt med manuskriptforfatter

e) kopi av kontrakt med regissør

f) oppdatert likviditetsplan

g) oppdatert fremdriftsplan

h) produsentens rapport om prosjektet

i) bekreftelser på at følgende forsikringsavtaler er inngått:

1. filmforsikring

2. lovbestemt yrkesskadeforsikring for alle lønnsmottagere på produksjonen

3. ansvarsforsikring.

Nordnorsk Filmsenter kan kreve at produksjonsforetaket fremlegger avtaler med staben som ikke er nevnt i bokstav d) og e), samt andre forsikringer enn de nevnt i bokstav i) før utbetaling av første rate.

i) forhåndssamtykke fra Arbeidstilsynet jf. [Forskrift om organisering, ledelse og medvirkning § 12.3](#) såfremt barn eller ungdom skal arbeide på produksjonen.

(3) Andre rate utgjør normalt 20 prosent av tilskuddet og utbetales når filmprosjektet er gjennomført i tråd med forutsetningene for tilskudd og produksjonsforetaket fremlegger

a) redigert versjon av hele filmen med lyd

b) produsentens rapport om prosjektet

(4) Tredje rate utgjør normalt 10 prosent av tilskuddet og utbetales når produksjonsforetaket, senest innen tre måneder etter filmens premierevisning, fremlegger

a) kopi av ferdig film

b) revisorbekreftet sluttregnskap sammenholdt med godkjent kalkyle når tilskuddet er større enn NOK 200 000, samt revisors særattestasjon på godkjent skjema.

Produksjonsforetaket plikter å kommentere vesentlige avvik for hver hovedkonto i kalkylen

c) kvittering for at alt pliktavleveringsmateriale er mottatt av Nasjonalbiblioteket

d) nødvendig materiale for profilering av filmen som spesifisert i vedtak eller tilskuddsbrev

e) produsentens redegjørelse om bruk av tilskudd og måloppnåelse.

f) søkere som ikke er registrerte foretak i Nordland, Troms eller Finnmark skal i regnskapet spesifisere bruk av varer og tjenester i bransjen i Nord-Norge

(5) Når andre krav til dokumentasjon enn nevnt i denne bestemmelsen er spesifisert i vedtak eller tilskuddsbrev, skal også dette fremlegges før utbetaling av de ulike ratene.

(6) Før utbetaling av ratene, skal Nordnorsk Filmsenter påse at den dokumentasjon som kreves fremlagt foreligger, og gjennomgå produksjonsforetakets dokumentasjon på all finansiering, for å kontrollere at prosjektet er fullfinansiert, og ellers i tråd med forutsetningene for tilskuddet.

(7) I særlige tilfeller kan Nordnorsk Filmsenter gjøre unntak fra denne bestemmelsens fastsatte oppdeling i rater.

§ 2.6 Godkjente kostnader

Som kostnader til utvikling og produksjon godkjennes alle reelle og relevante kostnader som produksjonsforetaket har i forbindelse med prosjektet, herunder

a) kostnader til lønn, honorarer og andre godtgjørelser til stab, skuespillere, statister og andre ansatte som arbeider på prosjektet

b) administrasjonskostnader

c) transport- og drivstoffkostnader

d) kostnader til leie av utstyr og biler

e) kostnader til reise, opphold og bevertning

f) ekstra kostnader til omsorg for nøkkelmedarbeideres små barn

g) avgifter

h) kostnader til kjøp og leie av dekor, rekvisitter og kostymer

- i) kostnader til kjøp av andre tjenester og produkter som er direkte knyttet til utvikling og produksjon av kortfilmen, herunder
1. konsulenttjenester
 2. etterarbeidstjenester
 3. musikkrettigheter

§ 2.7 Rapportering om bruken av tilskudd

Produksjonsforetaket plikter på eventuell anmodning fra Nordnorsk Filmsenter å fremlegge

- a) statusrapport for prosjektet
- b) grovredigerte versjoner av filmen
- c) løpende spesifiserte regnskapsrapporter ført på underposter, sammenholdt med godkjent kalkyle
- d) fremdriftsplan
- e) produsentens redegjørelse for bruk av tilskudd.

§ 2.8 Kreditering

Dersom et prosjekt som har fått tilskudd fra Nordnorsk Filmsenter fører frem til en ferdig film skal Nordnorsk Filmsenter krediteres med logo på produksjonens sluttekst og i øvrig materiale på lik linje med filmens produsenter og andre investorer og tilskuddsgivere. I tillegg skal den ansvarlige konsulent ved Nordnorsk Filmsenter krediteres på filmens sluttekst.

Kapittel 3. Tilskudd til utvikling og produksjon av dokumentarfilm

§ 3.1 Formål og virkeområde

Formålet med tilskuddsordningen er å stimulere til produksjon av dokumentarfilmer av høy kunstnerisk og produksjonsmessig kvalitet.

Tilskudd kan gis til utvikling og produksjon av enkeltstående dokumentarfilmer og dokumentarserier.

Utviklingstilskudd kan dekke manuskriptutvikling, forundersøkelser, pilot, finansieringsarbeid o.l. Produksjonstilskudd kan dekke produksjon fram til ferdigstilling av digital visningskopi eller tilsvarende. Samlet offentlig tilskudd skal ved tilskudd til enkeltstående dokumentarfilmer og serier ikke overstige 90 prosent av filmens regnskapsførte utviklings-, produksjons- og lanseringskostnader.

§ 3.2 Krav til søknad om tilskudd til prosjektutvikling

Søknad fremmes av produksjonsforetak på elektronisk skjema innen eventuelle søknadsfrister fastsatt av Nordnorsk Filmsenter og skal inneholde

- a) produksjonsforetakets CV, samt navn og CV til produsent, regissør og eventuell manuskriptforfatter
- b) produsentnotat med definert problemstilling, bakgrunn for søknaden, beskrivelse av målet med prosjektet, lansering, prosjektets historikk og produsentens betraktninger om prosjektavviklingen
- c) prosjektbeskrivelse
- d) dokumentasjon på at produksjonsforetaket innehar de nødvendige rettighetene til prosjektet eller opsjon på filmrett
- e) kalkyle for prosjektutviklingen utarbeidet på godkjent kalkyleskjema med markedspriser lagt til grunn for beregningen
- f) fremdriftsplan
- g) finansieringsplan med spesifisering av prosjektets finansiering. Som finansiering godtas
 1. foretakets dokumenterte likvide midler
 2. produksjonsforetakets kreditter. Som kreditt aksepteres honorar til ansvarlig produsent og andre ansatte i produksjonsforetaket som arbeider på prosjektet, administrasjonsgodtgjørelsen, samt utleie av produksjonsforetakets opptaksutstyr og utstyr til etterarbeid, basert på markedspriser

3. andre kreditter fra distributør, samprodusenter samt utstyrs- og tjenesteleverandører, basert på markedspriser
 4. lønnskreditter såfremt arbeidsgiveravgift er innbetalt og forskuddsskatt er trukket fra, for det aktuelle beløpet
 5. forhåndssalg inkludert minimumsgaranti fra distributør unntatt bytteavtale
 6. tilskudd fra andre tilskuddsgivere
 7. bidrag fra andre investorer
 8. kontante bidrag fra sponsorer.
- h) søkere som ikke er registrerte foretak i Nordland, Troms eller Finnmark skal framlegge spesifisert bruk av varer og tjenester i bransjen i Nord-Norge

§ 3.3 Utbetaling av tilskudd til prosjektutvikling

(1) Utviklingstilskuddet utbetales i rater og etter skriftlig anmodning fra produksjonsforetaket som har fått vedtak om tilskudd.

(2) Første rate utgjør normalt 70 prosent av tilskuddet og utbetales når produksjonsforetaket fremlegger

a) dokumentasjon på all godkjent finansiering

b) godkjent engasjementsbrev fra registrert eller statsautorisert revisor når tilskuddet er større enn NOK 200 000

c) dokumentasjon på at produksjonsforetaket innehar de nødvendige rettighetene til prosjektet eller opsjon på filmrett dersom dette ikke er fremlagt tidligere

d) kopi av kontrakter med regissør og eventuell manuskriptforfatter

e) oppdatert fremdriftsplan.

(3) Andre rate utgjør normalt 30 prosent av tilskuddet og utbetales når produksjonsforetaket fremlegger

a) utviklingsmaterialet beskrevet i vedtak eller tilskuddsbrev

b) sluttregnskap sammenholdt med godkjent kalkyle

c) sluttrapport for utviklingsprosjektet.

Dersom tilskuddet er større enn NOK 200 000 skal sluttregnskapet være revisorbekreftet og i tillegg skal prosjektets balanse samt revisors særattestasjon fremlegges.

(4) Når andre krav til dokumentasjon enn de nevnt i denne bestemmelsen er spesifisert i vedtak eller tilskuddsbrev, skal også dette fremlegges før utbetaling av de ulike ratene.

(5) Før utbetaling av ratene, skal Nordnorsk Filmsenter påse at den dokumentasjon som kreves fremlagt foreligger, og gjennomgå produksjonsforetakets dokumentasjon på all finansiering, for å kontrollere at prosjektet er fullfinansiert, og ellers i tråd med forutsetningene for tilskuddet.

(6) I særlige tilfeller kan Nordnorsk Filmsenter gjøre unntak fra denne bestemmelsens fastsatte oppdeling i rater.

§ 3.4 Krav til søknad om tilskudd til produksjon

Kravene til søknad om produksjonstilskudd er de samme som for kortfilm. Se [§2.4](#).

§ 3.5 Utbetaling av tilskudd til produksjon

Kravene for utbetaling av produksjonstilskudd er de samme som for kortfilm. Se [§2.5](#).

§ 3.6 Godkjente kostnader

Godkjente kostnader er de samme som for kortfilm. Se [§2.6](#).

§ 3.7 Rapportering om bruken av tilskudd

Produksjonsforetaket plikter på eventuell anmodning fra Nordnorsk Filmsenter å fremlegge

a) statusrapport for prosjektet

b) grovredigerte versjoner av filmen

c) løpende spesifiserte regnskapsrapporter ført på underposter, sammenholdt med godkjent kalkyle

d) fremdriftsplan

e) produsentens redegjørelse for bruk av tilskudd.

§ 3.8 Kreditering

Dersom et prosjekt som har fått tilskudd fra Nordnorsk Filmsenter fører frem til en ferdig film, skal Nordnorsk Filmsenter krediteres med logo i filmens sluttekst og i øvrig materiale på lik linje med produksjonens produsenter og andre investorer og tilskuddsgivere. I tillegg skal den ansvarlige konsulent ved Nordnorsk Filmsenter krediteres i filmens sluttekst.

Kapittel 4. Tilskudd til Springbrettfilm

§ 4.1 Formål og virkeområde

Formålet med tilskuddsordningen er å gi unge under 25 år muligheten til å utvikle seg gjennom produksjon underveiledning av profesjonelle filmarbeidere.

Produksjonstilskudd kan dekke produksjon fram til ferdigstilling.

Samlet offentlig tilskudd skal ikke overstige 100 prosent av filmens regnskapsførte utviklingsproduksjons- og lanseringskostnader.

Betingelsene for tilskudd er de samme som for kort- og dokumentarfilm, se [Kapittel 2](#).

Kapittel 5. Lanseringstilskudd

§ 5.1 Formål og virkeområde

Formålet med tilskuddsordningen er å hjelpe produsenter til nå et størst mulig publikum.

Tilskudd kan gis til lansering av audiovisuelle produksjoner, herunder markedsføring, fremstilling av kopier, deltakelse på festival, oversettelse og teksting av kortfilm og andre audiovisuelle produksjoner. Det kan ikke gis tilskudd til dekning av kostnader knyttet til pålagt pliktavlevert materiale eller materiale produksjonsforetaket er forpliktet til å fremskaffe i medhold av forskrift eller tilskuddsbrev.

Ved vurdering av og prioritering mellom søknader om tilskudd skal Nordnorsk Filmsenter legge vekt på fremlagte lanseringsplaner. Lanseringens tilpasning til prosjektets egenart og initiativ til nye lanseringsformer vektlegges spesielt.

Nordnorsk Filmsenter fastsetter satser for lanseringstilskuddet.

Tilskudd til lansering skal ikke overstige regnskapsførte lanseringskostnader.

§ 5.2 Krav til søknad om tilskudd til lansering

Søknad fremmes av produksjonsforetak på elektronisk skjema innen eventuelle søknadsfrister fastsatt av Nordnorsk Filmsenter og skal inneholde

- a) produksjonsforetakets CV, samt navn og CV til produsent, regissør og eventuell manuskriptforfatter
- b) produsentnotat med definert problemstilling, bakgrunn for søknaden, beskrivelse av målet med lanseringen, prosjektets historikk og produsentens betraktninger om lanseringspotensialet
- c) dokumentasjon på at produksjonsforetaket innehar de nødvendige rettighetene til lansering
- d) kalkyle for lanseringen utarbeidet på godkjent kalkyleskjema med markedspriser lagt til grunn for beregningen
- e) lanseringsplan
- f) finansieringsplan med spesifisering av prosjektets finansiering. Som finansiering godtas
 1. foretakets dokumenterte likvide midler
 2. foretakets kreditter. Som kreditt aksepteres honorar til ansvarlig produsent og andre ansatte i produksjonsforetaket som arbeider på prosjektet, administrasjonsgodtgjørelsen, samt utleie av produksjonsforetakets opptaksutstyr og utstyr til etterarbeid, basert på markedspriser
 3. andre kreditter fra distributør, samprodusenter samt utstyrs- og tjenesteleverandører, basert på markedspriser
 4. lønnskreditter såfremt arbeidsgiveravgift er innbetalt og forskuddsskatt er trukket fra, for

det aktuelle beløpet

5. forhåndssalg inkludert minimumsgaranti fra distributør unntatt bytteavtale

6. tilskudd fra andre tilskuddsgivere

7. bidrag fra andre investorer

8. kontante bidrag fra sponsorer.

g) søkere som ikke er registrerte foretak i Nordland, Troms eller Finnmark skal framlegge spesifisert bruk av varer og tjenester i bransjen i Nord-Norge

§ 5.3 Utbetaling av tilskudd til lansering

(1) Lanseringstilskuddet utbetales i rater og etter skriftlig anmodning fra produksjonsforetaket som har fått vedtak om tilskudd.

(2) Første rate utgjør normalt 70 prosent av tilskuddet og utbetales når produksjonsforetaket fremlegger

a) dokumentasjon på all godkjent finansiering

b) godkjent engasjementsbrev fra registrert eller statsautorisert revisor når tilskuddet er større enn NOK 200 000

c) dokumentasjon på at produksjonsforetaket innehar de nødvendige rettighetene til prosjektet dersom dette ikke er fremlagt tidligere

d) oppdatert lanseringsplan.

(3) Andre rate utgjør normalt 30 prosent av tilskuddet og utbetales når produksjonsforetaket fremlegger

a) materialet beskrevet i vedtak eller tilskuddsbrev

b) sluttregnskap sammenholdt med godkjent kalkyle

c) sluttrapport for lanseringsprosjektet.

Dersom tilskuddet er større enn NOK 200 000 skal sluttregnskapet være revisorbekreftet og i tillegg skal prosjektets balanse samt revisors særattestasjon fremlegges.

(4) Når andre krav til dokumentasjon enn de nevnt i denne bestemmelsen er spesifisert i vedtak eller tilskuddsbrev, skal også dette fremlegges før utbetaling av de ulike ratene.

(5) Før utbetaling av ratene, skal Nordnorsk Filmsenter påse at den dokumentasjon som kreves fremlagt foreligger, og gjennomgå produksjonsforetakets dokumentasjon på all finansiering, for å kontrollere at prosjektet er fullfinansiert, og ellers i tråd med forutsetningene for tilskuddet.

(6) I særlige tilfeller kan Nordnorsk Filmsenter gjøre unntak fra denne bestemmelsens fastsatte oppdeling i rater.

Kapittel 6. Reisetilskudd, mentortilskudd og stipend

§ 6.1 Formål og virkeområde

Formålet med tilskuddsordningen er å gi filmarbeider i Nord-Norge muligheten til å delta på kompetansehevende tiltak, filmfestivaler og andre faglige arrangement, samt gi dem muligheten til å hente kunnskap fra andre gjennom en mentorordning.

Ved vurdering av og prioritering mellom søknader om tilskudd skal Nordnorsk Filmsenter legge vekt på søkerens faglige nivå sammenholdt med tiltakets innhold. Nordnorsk Filmsenter kan prioritere spesielle fagområder dersom dette anses gunstig for utviklingen av bransjen.

§ 6.2 Krav til søknad om reisetilskudd mentortilskudd og stipend

Søknad fremmes av produksjonsforetak eller fagarbeidere på elektronisk skjema innen eventuelle søknadsfrister fastsatt av Nordnorsk Filmsenter og skal inneholde

a) produksjonsforetakets/søkers CV

b) beskrivelse av tiltaket, bakgrunn for søknaden, beskrivelse av målet med tiltaket

c) budsjett og finansieringsplan for tiltaket

e) ved søknad om mentortilskudd skal mentors CV legges ved

Dersom det mottas tilskudd fra andre skal Nordnorsk Filmsenter underrettes om dette umiddelbart.

§ 6.3 Utbetaling av reisetilskudd mentortilskudd og stipend

Reisetilskudd og stipend utbetales ved aksept av tilskuddsbrev. Ved aksept av tilskuddet forplikter søker seg til å skrive en kortfattet rapport senest 1 måned etter at tiltaket er gjennomført.

Mentortilskuddet utbetales i rater og etter skriftlig anmodning fra søker som har fått vedtak om tilskudd.

Første rate utgjør normalt 75 prosent av tilskuddet og utbetales når produksjonsforetaket fremlegger dokumentasjon som nevnt i [§ 6.2](#).

Siste rate utgjør normalt 25 prosent og utbetales når tiltaket er gjennomført og rapport er levert.

Kapittel 7. Tilskudd til eksterne kompetansehevende tiltak

§ 7.1 Formål og virkeområde

Formålet med tilskuddsordningen er å gi tilskudd til personer, foretak og organisasjoner som driver kompetanseutvikling rettet mot filmbransjen i Nord-Norge.

Ved vurdering av og prioritering mellom søknader om tilskudd skal Nordnorsk Filmsenter legge vekt på tiltakets relevans i forhold til de overordnede målene i [§ 1.2](#).

§ 7.2 Krav til søknad om tilskudd til eksterne kompetansehevende tiltak

Søknad fremmes av foretak, person eller organisasjon på elektronisk skjema innen eventuelle søknadsfrister fastsatt av Nordnorsk Filmsenter og skal inneholde

- a) foretakets/søkers CV
- b) beskrivelse av tiltaket, bakgrunn for søknaden, beskrivelse av målet med tiltaket
- c) budsjett og finansieringsplan for tiltaket

Dersom det mottas tilskudd fra andre enn de som er nevnt i finansieringsplanen skal Nordnorsk Filmsenter underrettes om dette umiddelbart.

§ 7.3 Utbetaling av tilskudd til eksterne kompetansehevende tiltak

Tilskudd til eksterne kompetansehevende tiltak utbetales i rater og etter skriftlig anmodning fra søker som har fått vedtak om tilskudd.

Første rate utgjør normalt 75 prosent av tilskuddet og utbetales når produksjonsforetaket fremlegger dokumentasjon som nevnt i [§ 7.2](#).

Siste rate utgjør normalt 25 prosent og utbetales når tiltaket er gjennomført og rapport er levert.

Kapittel 8. Tilskudd til tiltak for unge talenter

§ 8.1 Formål og virkeområde

Formålet med tilskuddsordningen er å gi tilskudd til personer, foretak og organisasjoner som driver kurs og arrangementer rettet mot unge filmtalenter i Nord-Norge.

Ved vurdering av og prioritering mellom søknader om tilskudd skal Nordnorsk Filmsenter legge vekt på tiltakets relevans i forhold til de overordnede målene i [§ 1.2](#).

§ 8.2 Krav til søknad om tilskudd til tiltak for unge talenter

Søknad fremmes av foretak, person eller organisasjon på elektronisk skjema innen eventuelle søknadsfrister fastsatt av Nordnorsk Filmsenter og skal inneholde

- a) foretakets/søkers CV
- b) beskrivelse av tiltaket, bakgrunn for søknaden, beskrivelse av målet med tiltaket

c) budsjett og finansieringsplan for tiltaket

Dersom det mottas tilskudd fra andre enn de som er nevnt i finansieringsplanen skal Nordnorsk Filmsenter underrettes om dette umiddelbart.

§ 8.3 Utbetaling av tilskudd til tiltak for unge talenter

Tilskudd til eksterne kompetansehevende tiltak utbetales i rater og etter skriftlig anmodning fra søker som har fått vedtak om tilskudd.

Første rate utgjør normalt 75 prosent av tilskuddet og utbetales når produksjonsforetaket fremlegger dokumentasjon som nevnt i [§ 8.2](#).

Siste rate utgjør normalt 25 prosent og utbetales når tiltaket er gjennomført og rapport er levert.

Kapittel 9. Ikrafttredelse og overgangsregler

§ 9.1 Ikrafttredelse og overgangsregler

Retningslinjene trer i kraft 20. mars 2014 og gjelder for søknader som mottas etter dette tidspunkt.

Retningslinjene gjelder også for søknader om tilskudd med søknadsfrist etter 20. mars 2014, uavhengig av når søknaden er mottatt.

Fra samme tidspunkt oppheves tidligere forskrifter som gjeldende retningslinjer for Nordnorsk Filmsenters tilskuddsordninger.